



英華女校



第44期
2018年7月

編輯小組 | 關慧芬女士 高淑嫻女士 譚佩雲女士 梁錦華老師

電郵 | pta@ywgs.edu.hk

歡迎投稿 | 第45期會訊將於2019年2月出版，稿件請於2018年12月前交編輯小組成員。

網址 | www.ywgs.edu.hk/~pta

校長心聲

關翰章校長



最近令我既感動又難忘的英華盛事，莫過於校舍重建工程的「平頂禮」。

回想三月的「平頂禮」過程順利，又得到校董、教育局官員、建築顧問公司的代表、眾校友師生、英華友好等齊心支持，整個團隊同心同德，那種摯誠團結的精神無不令人動容，尤令英華引以為榮的嘉賓有：年屆97歲的高齡校友兼前副校長關若蘭女士；香港首位女牧師、校友兼前任校監李清詞牧師；兩位校友兼前任校長：周馬佩堅女士和李石玉如女士；前英華幼稚園老師陸趙鈞鴻博士等，濟濟一堂，一同見證英華重建的盛事！

「一磚一瓦建英華2.0」活動開展不久，即反應熱烈，支持者的信件如雪花飛至，在短短的兩個月時間裡，便已收到500萬元的捐助。當中很多支持者皆表示：十分感謝從前校長與老師對自己的栽培，如今只是略表心意而已。這種回饋母校感恩之情，令我非常感動！

上述兩件事，令人更加熱切期盼英華可於2019年遷回羅便臣道校舍。為此我們亟須努力禱告，信靠上帝的恩典。願大家繼續為英華禱告！

至於同學的成就，我更感欣慰。同學無論在學術或非學術方面均有良好表現，這證明同學各具潛質。每個人都有不同的才能，只要有信心，肯努力，自然能夠展翅高飛，向理想邁進。



在籌建新校舍的過程中，要為校園思索哪些東西需要保留，哪些需要購置。為課室添置新桌椅時，我們保留了60套舊式木製學生書桌椅。這令我聯想到不僅硬件需要保留，軟件也同樣要保留；而需要保留的軟件就是英華的核心價值：「非以役人，乃役於人」的服務精神和「寸陰是惜」的校訓；與此同時也要引進新的價值和技巧，如國際視野等。使我們在舊有堅實的基礎上，力求與時並進。

但願我們在尊重歷史，珍惜過去擁有的同時，我們也不會害怕面對未來的挑戰，更有信心迎向明天，迎向將來！



主席的話

主席 林舜華



家長教師會當然參與！

深水埗校園的告別式，對我個人來說，更是饒有意義。六年前陪伴女兒到羅便臣道校舍辦理新生註冊手續，是我倆第一次踏入英華校園。之後與即將要拆卸的校舍再「聚」了一兩次後，女兒便在深水埗校園展開並完成她六年的中學生涯，始終與羅便臣道新校舍緣慳一面。

若說女兒不感到遺憾就是騙人的了！她曾感嘆地說她們這一屆英華女生是沒有屬於她們校園的一代。深水埗校園將會有其他發展，很大可能不會保留原貌；即使保留了，也已不再是英華女學校了！羅便臣道新校舍更沒有盛載她們中學生活的任何回憶。所以，她們這一屆往後將不會有一個實體校園去回味成長中那重要的六年。我聽起來，也很能感受到她那份無奈的傷感！



今年12月，英華女學校將要離開暫居六年多的深水埗校園，回歸自己紮根百多年的原居地。因此，學校會在7月14日舉行告別深水埗校園的嘉年華會，為這段校史上的特別歷程劃上完美句號。嘉年華會不僅是向深水埗社區及坊眾表達感謝，也是為新校舍的設施繼續籌款。這樣有意義的活動，



但我亦提醒女兒，要不是學校暫遷至深水埗，她又怎麼會與英華這所一直在港島區的百年傳統名校結緣？從這角度去想，應該可以平衡一下校園歸屬感上的缺失。況且，正如周小鳳副校長所言，她們這一屆是英華歷史上最特別的一群學生，標誌著學校暫遷及重建這麼重要的一個發展。

可能亦正因為這意料之外的緣份，推動我在女兒踏入英華的同時，展開了我這六年家長教師會委員的工作。由一個從沒當過任何家長教師會委員崗位的家長，到今天可說是長期服務的一員，很感恩能在這六年結識及見識不同的人 and 事，遇上很多無私地為學生、為學校而付出的家長。這份百分百投入的義務服務精神，我相信在英華家長群中定必會承傳下去！

完美演繹「非以役人，乃役於人」這校訓是英華女學校學生、老師及家長的共同目標。作為今屆家長教師會委員會主席，我必須感謝所有為家長教師會服務的各位家長義工及老師！大家不遺餘力的付出，讓我們多姿多采的活動得以辦得有聲有色。

最後，我祝願學校在展開校園新篇章後，繼往開來地秉持著英華校祖的辦學精神，培養出一代又一代品格才能俱優秀的英華女兒！

感謝各位。



親子旅行



家長 葉煥南

今年有幸能參加家長教師會一年一度舉辦的親子旅行。當日天氣很好，雖然我們下車後，仍需要步行一段頗遠的路才可到達地質公園，但那兒風景優美，確是十分值得一遊的好地方！中午在龍華餐廳吃乳鴿，已經很久沒到那裡，然而，餐廳仍然佈滿許多舊日的足跡，乳鴿的味道也跟從前一樣；更難得的是可以與女兒一起分享！很感謝家長教師會這次的安排，讓我們有這樣愉快的一天！



Mrs Fung

It was a sunny day on 27 January 2018, a Saturday, when the YWGS PTA annual outing was held. We woke up very early in the morning and gathered at the school hall with all the other participants.

As most people would have expected, the majority of the participants were from the lower forms, new comers joining the school. Mr. Kwan, our Principal, told us that it was the first time in many years where 3 coaches were deployed for the annual outing. We were so excited.

We departed at around 9am and first headed to the geopark at Ma Shi Chau, Tai Po. After getting off the coaches, we walked up and down the hill and through the trail alongside the graveyards for about 40 minutes to get from Sam Mun Tsai to the island of Ma Shi Chau. The teachers, parents and students were all amazed by the wonderful folding of sedimentary rocks that were formed approximately 280 million years ago. And of course, there was the magnificent sea view.

Instead of walking the same trail back to Sam Mun Tsai, some of us paid for a boat trip. Our group got onto two separate boats, one helmed by a middle-aged man and the other by an old grandmother. The middle-aged man's boat set off first but to our amazement, the old grandmother rowed with such energy and tenacity that it beat out the man's boat and arrived first!

We then had lunch at Lung Wah Hotel at Shatin where we were served with the famous and delicious roast baby pigeons, after which we visited a farm at Fanling. All participants were divided into groups to join the activities that we chose in advance: bread/pizza/soy milk making, grasshopper folding or coloured-sand bottle making. We then gathered to take part in a series of mass games arranged by the PTA as we waited for our masterpiece to set or come out from the oven/pan. This year's annual outing was concluded by laughter, excitement and a full stomach.

Will we see you next year?

滿【FUN】家庭系列——動漫文化工作坊

家長 馮基

大家好！今次向大家簡介我個人覺得較為特別的家長教師會活動：動漫文化工作坊。

當我女兒還是幼兒階段時，我不時和她一起看動畫。我覺得兒童動畫節奏比較慢，看得舒服。到現在，女兒看的青少年動畫就不是我那杯茶了。我總是不明白，究竟是我變了還是動畫變了。因為我對女兒現時所看的動漫沒有興趣，我對動漫的印象也有些負面，覺得女兒經常以手機看動畫，浪費時間，又或者接收了一些不正當的思想，所以，當看到家長教師會推出這項活動時，我便馬上報名，希望瞭解一下動漫有何吸引之處。再細看通告，發現分享嘉賓原來是本校動漫學會的同學及香港中文大學動漫學會的代表。心想：就看看這班青少年朋友怎樣「推銷」一樣我不大喜歡的東西給我。

動漫是由動畫（anime）和漫畫（comic）兩大範疇組成。它不只是一種旁觀或欣賞的現象（如看卡通動畫或畫冊），而是可以身體力行的文化（如買玩具商品、打扮、在朋輩間使用其獨特語言及創作等）。但不論前者後者，它都是年青人朋輩間的一種認同和表達自我的方式。（利申*：我並非心理學家。）相信大家都留意到，近年十分興旺的動漫展，是每年在暑假期間舉辦的一大盛事。它展示了動漫文化在香港流行的程度，亦給愛好者提供一個朝聖或觀摩的好機會。



在工作坊裡，同學介紹了一些動漫元件及術語背後的意義，如GG*和KY* 是甚麼意思；傲嬌、蘿莉、中二是怎樣的角等。縱使有些環節的內容我未能完全掌握，但經過多位講者精彩的介紹後，我開始瞭解動漫裡深層次及多元化的內容和它對年青人廣泛的吸引力。相信同學一定為這工作坊花了很多時間作預備，為此我向他們表達衷心謝意，希望日後有機會再向他們請教動漫文化。

*編按：

利申：是「利益申報」的簡稱，在大部份情況下，「利申」並非真的要申明甚麼利益瓜葛，而是想先把自己的立場說清楚。

GG： Good Game的縮寫，原本是在電子競技中分出勝負之際，落敗一方的玩家向勝出一方打出「GG」以示禮貌，後來引身成指自己完蛋了的意思。（資料來源：〈香港網絡大典〉）

KY： 是擷取自日語「空氣が読めない」發音kuuki ga yomenai的第一個字母，直譯為「不會讀取氣氛」，意思是不會察顏觀色、不會按照場合的氣氛做出合適的反應、經常做出不合時宜的行為或說出不合時宜的話的意思。

韓國文化工作坊後記

家長 陳潔宜



愛就是陪伴。

孩子升讀中學後染上「韓瘋」，傳來的短訊不時出現韓文。為了與她溝通，我參加了家長教師會於4月14日舉辦的「韓國文化工作坊」。是

次活動由中文大學全球研究課程助理講師鍾樂偉先生主講，並由中二級李鎰潼同學分享個人經驗。

這股韓流乃回應文化全球化現象。九十年代末韓國藉著電影文化來改變國家形象，以此與國際觀眾的感情接軌。

韓流包含明確的國家策略計算。透過推廣韓國大眾文化，以其影響力帶動附屬商品與服務的吸引力，增加外國人消費韓品的意欲，這種正面觀感會再轉化到韓國其他生活用品與電子產品，最後擴張至對韓國整體文化與生活方式的熱愛。通過上述四個階段，持續並擴大韓國的影響力，最終獲得更大的經濟利益。

出席的家長都像回到那些年學生時代：留心聽、虛心學、細心問。大家多上了一節寶貴的家長課，增加對韓國流行文化的認識，更重要是回家以理性角度陪伴孩子追捕韓風。



關愛貧窮體驗活動——拾荒記

家長 蔡育婷

我和女兒參加了由學校社工和家長教師會合辦的「關愛貧窮體驗」活動，讓我們嘗試代入拾荒者的角色，進入他們的世界。過程雖然辛苦，但對我和女兒卻有一番的體驗和感受。

活動裡，我和女兒還有其他家長、小朋友組成一隊，投入拾荒者的工作。我們在街上和商場執了一堆紙皮，並送給一位老婆婆，她年九十有多，雙手因為長年工作已經變形。我們和她聊了一會兒，才明白原來我們六個人所拾得的紙皮回收價也不超過十元。

回到學校後，我們進行反思討論，分享自己對拾荒者的感受。一個年紀老邁的長者為了糊口而在街上拾荒，不知道要撿多少紙皮、報紙，才能賺到少量金錢養活自己，

也開始明白社會一直忽略他們的辛勞、地位和價值，忘記了拾荒者也需要被人尊重和關懷。

回家後，我和女兒因為這次的體驗，開始致力家裡的環保工作。把家中沒有用的紙皮、書籍、和衣服送給有需要的人。我們會盡量循環再用家中的廢物。我把一些廢物交給女兒，她能創意地把廢物變成小手作，或小禮物送給身邊的人。

我真的很感謝家長教師會和學校社工提供了一個機會、一個渠道給我和女兒，讓我們認識我們處身的社會，啟發我們在生活中作出改變，增添我們對所生活的這片土地的感情和責任。

我以前常常會想小朋友升了中學，就會有他們自己的世界，我可如何參與呢？若然各自活在自己的世界，我們之間一定會有隔膜，久而久之，更可能會感到疏離。但通過參與家長教師會的活動，我和女兒之間多了很多話題，女兒覺得媽媽也是學校的一分子，每天會主動告訴我一些學校的趣事或自己面對的問題。希望我的分享可以使更多家長積極參與學校的活動。



與子女同行生涯規劃路

家長 陳寶芬

參加了學校於4月28日舉辦的「與子女同行：踏上生涯規劃的路途」。初時以為「生涯規劃」只是適合高年級的家長和同學，但原來「生涯規劃」適合任何年齡的同學和家長，因為「生涯規劃」就是對未來的思考、行動和探索方向的過程；而這個過程其實由我們一出生便開始。

子女踏入中學階段，會由初時的成長期，逐漸步入探索期，直至完成專上教育，正式投身工作世界。在子女探索其興趣、能力、性格、志向等方面時，家長若能以「同行者」的角色，陪同他們走過這個歷程，將能發揮正面積極的影響。

「生涯規劃」並不是「生涯規限」，家長們要做好「同行者」的角色。我們可以留意以下幾方面：溝通、關注、資源和經歷——信任和尊重的溝通，使子女能坦誠告訴你他們心裡所想；適當的關注，讓子女更重視你的見解；父母的經驗和人脈，有助年輕人瞭解人生選擇上多元的可能性；鼓勵子女拓闊視野、從不同學習經歷中建立自我。

祝願各位英華女學校的同學在生涯規劃上，都得到良好的發展。



英華照相館

家長 朱美清

5月7日，我有幸第一次以家長義工身份協助家長教師會為學生拍攝證件相的工作。

當我一踏入學校的臨時攝影室（其實是借用了中六的課室），我簡直不敢相信：黑板被一大張白色的背景紙蓋著，人像座位的兩旁擺放著攝影燈和柔光箱，前面放了一面放大鏡，彷彿置身於專業的影樓裡！更令我意想不到的，在同學排隊等候拍照的地方，已預備了梳妝鏡、面油紙、膠梳、髮夾和用來把頭髮作短暫定型的噴水壺等物品，給同學在拍照前整理儀容。要不是自己參與其中，也不會知道，我們的攝影師——本屆家長教師會副主席謝明偉先生——對相片品質的要求也有一定堅持，而以自己的攝影技術，必定會為同學沖印出令她們滿意的照片。

試問這一切貼心的安排有哪一家的照相館可以做得到？唯有「英華照相館」只此一家可以做到！



家長 陳艷碧

5月7日，第一次參與英華的學生相拍攝義工工作。變身為影樓的710課室，設置了攝影專用的T型座地背景架、白色背景板、柔光箱攝影燈、直立式座地反光鏡等一應俱全。身兼攝影師的家長義工謝先生已擔任「義工影帝」多年，這專業佈置亦是其傑作。

各位家長義工、老師各司其職、忙而有序，面油紙、梳、鏡、髮夾和水噴霧等應有盡有、貼心準備。各位同學反應踴躍，或緊張整理儀容、或輕鬆互相提點，女兒姿態，嬌憨可愛。

鏡頭前是一張張如花笑臉，鏡頭後是一顆顆和煦愛心。

見微知著，有這樣的涓涓灌溉，英華的小花們必能茁壯成長。



校服回收

家長 趙少英

轉眼間，今年已是我第四年參與校服回收及送贈活動，能夠親身體驗英華女兒學習與成長，我既感恩又有趣。

透過這個極具意義的活動，一邊身體力行參與，一邊互相交流和分享，彼此沒有身份或年齡上的隔膜，只有溫情和喜悅。不知不覺上了寶貴的一課：學會珍惜，無意識地擴展自己對環保意識，物盡其用，珍惜資源。親身體驗到家校合作所產生的巨大力量。

學校就是一個大家庭，珍惜每次相聚時刻，期待再次有機會陪伴英華女兒學習成長。



家長 鄭美屏

這次是我第一年參加校服回收的義工工作。起初，我以為只是一般手板眼見的工夫，但是做起來卻一點不易，幸得其他家長義工幫忙，使這次工作能順利完成。我覺得校服回收這個活動很有意義，既可以幫助家長減輕開支，又可以支持環保；同學亦可以藉此機會學懂珍惜和感恩。十分好！多謝家長教師會給予我參與工作的機會，期待下次再可以參與！



感恩的時刻 · 新校舍平頂典禮

家長教師會前主席 黃麗如



2018年是感恩滿載的一年。

女兒將在今年完成大學學業，踏上充滿色彩的人生新道路，而她的母校也將在今年步入新的里程，新校舍快將落成。今年3月24日英華女學校在原址舉行新校舍平頂典禮，我帶著感恩又激動的心情見證學校這重要的時刻。

猶記得女兒就讀中二那年，學校宣佈將在原址重建新校舍。那時我的心情既沉重又矛盾，原址重建看似是一件非比尋常的艱辛任務。

數個寒暑轉眼飄逝，在三月新校舍平頂典禮上，我踏進學校建築工地，看到已完成基本結構的新校舍，還有熱愛英華的良師益友共聚的熱鬧場面，大家都很興奮更帶點激動，非常佩服學校重建團隊那份奮鬥和堅持。一件非比尋常的艱辛任務快要完成了，付出的艱辛汗水也變成甘甜清泉。

衷心祝願英華女學校，在簇新先進的新校舍裡，繼續承傳高雅純樸的優良傳統，努力培育堅毅踏實的英華女兒。



學校消息

1. 本校初級詩歌班在第70屆音樂節教堂音樂（外文歌曲）組別比賽得到亞軍，並取得中文女子合唱隊季軍。



2. 在2018年度加拿大中學生電腦大賽香港區預賽，本校再次成為表現最佳的女校，共六位同學於初級組獲得優異成績。



3. 在2017/18香港電腦奧林匹克競賽中，本校六名高年級同學獲得3銀3銅的佳績，成為獲獎最多的女校。



4. 在2017全國青少年信息學奧林匹克聯賽，五甲班李清嵐同學及五丁班區瑞瑜同學同獲二等獎。

5. 六位中三同學參加了港鐵今年首次舉辦的「STEM創未來」計劃，奪得「最優秀隊伍大獎」。是次計劃題目為「共融及可持續發展社區」，同學發揮創意，利用物理學知識，配以3D打印模型，將構思願景表達出來。利用列車行駛時滑動藏於路軌旁的齒輪及高速行駛所帶動的風力，轉化為再生能源，以推動設置於月台與列車之間的升降台，方便輪椅使用者上落列車。六位同學獲邀在暑假免費前往瑞典考察港鐵在當地的營運情況及發展。



6. 一群中四同學參加了由香港專業及資深行政人員協會主辦的2018「一帶一路·與我何干」中學校際綜合能力比賽，並取得最佳參與獎。這比賽旨在提升公眾對一帶一路的認識及興趣。



7. 二甲班李澄同學及三丙班鍾藹寧同學參加由香港青年協會舉辦的渣打香港英語演講比賽2018，分別取得季軍及優異獎。而李澄同學因表現卓越，她於2018年4月代表香港，參加在杭州舉行的中國日報社國家英語演講比賽。



8. 本校香港紅十字青年團第11團在2017-2018年度奪得多個獎項，包括：香港紅十字會中西區護理比賽冠軍及亞軍、香港紅十字會港島總部青年護理比賽亞軍及香港紅十字會青年護理比賽總決賽總亞軍。



9. 本校三位中三同學在香港理工大學電子及資訊工程學系舉辦的機械人比賽中勝出，可見女生在機器人工程學中同具潛質。



10. 本校舞蹈隊於本年度參加了中西區舞蹈比賽、第54屆學校舞蹈節、舞蹈世界盃2018香港區賽、舞蹈世界盃2018亞洲區賽及第46屆全港公開舞蹈比賽，本校43名中國舞和爵士舞蹈愛好者在上述比賽中皆取得傑出的成績。



11. 本校同學再次在香港會計師公會舉辦的「會計及商業管理個案比賽」中取得優異成績。兩隊參賽同學從來自111間學校的四百多隊隊伍中脫穎而出，闖入決賽。其中李曉朗隊伍更在決賽日的演說中勇奪冠軍，而亞軍、最佳書面報告獎及最佳演說員獎則由周慧妍隊伍奪得。



12. 在2月27日至3月4日，本校十名就讀中五、中六級的視覺藝術學生，參加於賽馬會創意藝術中心舉行的第6屆深水埗校園藝術馬拉松2018，同學以紙雕、陶瓷、刺繡、油畫等不同媒介創作的視覺藝術作品獲選於「學生視覺藝術創作會」中展出。



13. 在4月14至19日於香港灣仔洛克中心三樓藝林畫廊舉行的英華女學校師生視覺藝術展覽「思緒萬千」由關翰章校長聯同本校視覺藝術科前科主任白麗霜老師作揭幕嘉賓。是次展覽向公眾展示約23件高水平和多樣化的視覺藝術創作，包括：乙丙稀畫、油畫、水彩畫、針筆畫、瓷器、裝置、刺繡及版畫等。展覽旨在展示各位老師及學生的創作，並作交流及分享。



14. 為慶祝中華基督教會創會百周年紀念，本校與中華基督教會香港區會26間中學特意舉辦第4屆視覺藝術聯展「百花齊放」，以作支持培育香港文化藝術優秀及具創意的人才。是次展覽將展出數百件多姿多彩而又別具一格的創意藝術作品。本校展示了中一至中六級學生共14件視覺藝術作品，展現了精湛的技巧，富深層的創作意念和獨特的創意。



15. 本校中三至中六共47位學生參加了由突破機構主辦的Trial and Error實驗室之《青年駐場伙伴計劃》多元工藝實習及體驗工作坊，讓同學透過三日的手作工作坊，包括：奶油土啣花首飾、手雕橡皮印章、藍曬明信片、手造書、基本鍍銀線頭飾及乾花花束和花環製作，親身體驗與各青年手作藝術家的實戰製作，從而尋找自己的職志路向，並進行職志規劃，開拓自己的未來。

