

校長的話

關翰章校長口述 張芷齡筆錄



今年是我作為校長的第二年，是同樣充滿感恩和許多祝福的一年；例如：我想起引入導盲犬、學校網站更新和在四月時兩個非常有創意的籌款活動，就是：音樂

會和與Chocolate Rain 的Crossover製作限量紀念品。

在重建這方面，我們已經完成所有地基工程、打樁工程；這些都是值得興奮和感恩的事！

我亦感覺到學校的團隊，尤其是和兩位副校長的默契和所有老師的合作，都有進展；團隊的分工合作不但順暢，同時亦向前邁進。

家長教師會方面，學校社工提到，家長學堂原來已經進入第10年了，在這10年裡，我們舉辦了很多不同類型的活動，讓學校和家長做到：一起攜手努力，培育子女。

即如最近那次李錦先生的理財講座。我印象最深的是，他即場找了一些家長，問他們覺得在孩子幾歲時，需要教他們理財呢？出乎我意料之外，他說在小朋友八個月大左右已經可以了！那麼為甚麼呢？原來理財不只是說許多高深的理財道理；而是在預備食物給小孩時，教他們盡量不要浪費，把這行動變成「應該用就用」的道理。家長可以對小朋友說：「吃剩的東西可以留下來下次再吃」。其實這些同時也可以是環保的概念，原來作為家長也能藉著平常生活教導子女這些道理！所以我覺得：別人說老師很多時候育人和進德無聲，而家長通常也會說身教比言教重，也就是英語所說的：Walk our talk，所以，當我們流露自己的生命質素時，其實是在教育我們的子女或學生最重要道理的時候。

除了成人教導小孩外，我最近還出席許多籃球、排球隊的比賽或訓練，甚至是教練的婚禮；藉著這些機會，讓我看到不同年代的師姐，無論是打氣或是幫忙，都顯出英華精神的傳承；透過同學之間或是朋輩之間傳承下去，這確實是英華一個非常美好的傳統。

至於兩個籌款活動，我們共籌得超過100萬港元，使我們的總籌款額超過一億，感覺上是把一件不可能的事變成可

能。我記得音樂會由王小桃老師一個非常謙虛的願望：募捐5萬作開始，最後我們是籌得78萬多！其實，我們常常教導年輕人要Dream big，要有宏大的夢想。我覺得這不是錯的，但是有時Dream small都可以。原來一個小小的夢想也都可以匯聚成一個很大的成就！

另外我們最近接受了教育局的藝術教育重點視學。視學組官員所作的其中一個口頭報告，匯報他們觀察所得的情況。其中，他們提到音樂會時，都表達了不少讚賞。但有一點特別的是，他們不只是讚賞音樂會的表演，還讚賞音樂會的過場。為甚麼呢？原來是因為整個演出都是由學生自己負責搬椅子。這麼一個簡單的舉動是非常引人注目的：體現出同學是極有紀律、極具效率和極為樂意的服務精神；而這一切簡單的舉動卻深深感動了視學組的官員！這都是我完全想像不到的！

這教我想到了英華「非以役人，乃役於人」的服務精神。有時候我們會認為，我們最引以為傲的表現，可能是那些外在、別人能看到的：例如你唱歌很悅耳、你打球很厲害……其實，我們一個小小的行為，一個服務的行為，原來也能影響他人的！在音樂會期間，有一個我覺得非常美麗的畫面：就是有一位已成為專業導師的舊生，她也願意與一位中一同學合奏；我覺得這就是英華傳承的互相幫助的精神和師姐幫助師妹的精神，我真的感到非常感動！

至於那個與Chocolate Rain 的Crossover 製作限量紀念品。其實我們怎麼能找到創辦人麥雅端女士呢？話說去年8月的教職員退修日，我們邀請了她來跟我們分享如何面對困難，因為她的創業路都非常艱難。在退修會裡，我們閒談間，發現原來她非常欣賞我們學校的創作，就因此成就這次互動合作。

我感受到，有時候我們要對人生作些計劃，但原來有時候一些小小的夢想也可以變成很美麗的事；就說回重建吧！

重建雖然是一件很困難的事，但是我們整個團隊：校友、學校、顧問公司、工程公司、建築公司……彼此都是非常努力和合作。當工程遇到阻滯時，例如進度落後了，建築公司會自動加增一些機器或



人手，盡量使工程能順利完成。

我們預計在2017年年尾，就會完成平頂！而我們保守樂觀地希望可以在2018年使用新校舍！

那麼我們學校整體的發展呢？我們剛剛完成了一個五年的計劃，就是Space for transformation（更新變化），當中包括建立同學自信、教導同學懂得關懷別人等，而我們亦剛剛完成了教學並長這部分！未來2017至2020年將會有一個三年計劃：英文標題是：Revisiting Our Past, Connecting The Future，也就是連繫我們的過去，反思我們學過的東西，之後就是向前邁進。

無論是我們的校舍，由古至今至將來，當我們回望人生所學得時，其實也是向前邁進。所以，我們無論是在教學、

學生學習、重建等各方面，我們期望能夠培養同學更有動力和學習動機。而在學生支援這方面，我希望同學能夠對自己有信心，並且能夠對社會、國家甚或是對世界都能作出貢獻。



主席的話

主席 謝明偉



作為父母，我們都感到培養子女的擔子很重。「授之以魚不如授之以漁」，即教人捕魚好過供應漁獲的道理我們雖然知道，但許多時，我們卻往往心有餘而力不足，因為在日常生活裡，工作再加上照顧子女的各項需要已經令我們疲於奔命。最近讀了一本很有意思的書*Learned Optimism*

—*How to Change Your Mind and Your Life*，作者是 Martin E.P. Seligman，中譯本：《學習樂觀 • 樂觀學習——掌握正向思考的訣竅，提昇EQ的ABCDE法則》由台灣遠流出版。書中透過踏實的研究，解釋悲觀及樂觀的思想模式如何影響我們的思想行為甚至健康。悲觀的想法可以影響我們的一生以及下一代，因此，學會如何改變我們的心態至關重要。可以說，學會用樂觀的態度來面對人生的起伏，是我們能夠教會子女的一項重要技能。研究甚至指出，樂觀的人學業成績較好，事業更成功，而且身體較為健康。

悲觀的人常常覺得自己無法改變現狀，因而放棄努力、自暴自棄，但原來這種心態是因為過去的負面經驗而漸漸養成的，即所謂「習得的無助感」（Learned helplessness）。作者透過一些有趣的心理學實驗，闡釋這種無力感形成的機制，而且更進一步指出，既然無力感是學習得來，也可以透過學習加以改變。

作者認為樂觀與悲觀的主要分別在於「解釋形態」（Explanatory style），對於發生在自己身上的事情，我們會習慣性、不假思索地作出一些判斷。研究顯示這些判斷都遵從一套固定的模式，有人總是較樂觀，有些人卻較悲觀。作者指出，孩子生來是樂觀的，但在成長的過程中，卻因為環境的潛移默化而學會悲觀。第七章談到：「解釋形態對成人生活的影響非常地大，它可以使每一個挫折都引發沮喪，或者是在悲劇發生後立刻振作起來；它可以使一個人對生活的樂趣麻木，也可以使一個人充分享受人生；它可以阻止一個人達到他的目標，也可以使一個人超越他的目標。……解釋形態是在童年期形成的，那個時候所發展出來的悲觀或樂觀態度是基礎，新的挫折或勝利都經過它的過濾，最後變成一

個牢固的思想習慣。」解釋形態足以影響孩子在各方面的表現和學業成績。

樂觀的好處顯而易見，第八章講到：「當我們做一件事情失敗時，我們都會有一陣子覺得無助或沮喪。我們不會像以前那樣主動去做一些事，有時候根本就不想做，即使做，可能也不會持久……樂觀的人很快地就可以從這個短暫的無助情況中恢復起來。在跌倒後，他們很快地爬起來，聳聳肩，重新再開始。對他們來說，失敗是個挑戰，是走向勝利的路上的一些障礙。他們把挫折看成暫時的、特定的而不是普遍的。」

那麼，我們怎樣才可以學會「樂觀」呢？作者的研究顯示，關鍵在於認識悲觀思想的運作模式。先從分析遭遇到不愉快事件（Adversity）時產生的信念（Belief）及後果（Consequence）著手，檢視自己是以甚麼樣的方式和角度解釋周遭發生的事情，找出其中不合理的地方，然後提出證據反駁（Disputation）悲觀信念、轉移注意力，練習自我激勵（Energization），即練習中譯本副題中所謂的ABCDE法則，就能漸漸改變思考的習慣，走出無助感。運用這五個法則的過程中，最重要的是樂觀要建基於事實，而不是自我感覺良好的自欺欺人，悲觀的人往往誇大了事情不好的一面，只要客觀地釐清真相，悲觀的破壞力自然大減。作為父母，我們可以先從自己著手，減少自己的負面情緒，自己先建立樂觀的態度，以身作則，自然可以培養下一代的抗逆能力。

當然，要一個悲觀的人學會樂觀並不容易，不過書中有一段如此說：「假如我們認為對孩子的前途是無助的，發生不了任何作用，那我們就對我們生活的這一個層面束手無策了。這種『我怎麼做都沒用』的思想阻止我們採取行動，所以我們就把自己的孩子交給了老師、環境，甚至孩子的同儕。當我們高估我們的無助感時，其他力量就會左右了我們孩子的前途。」所以，書中建議的方法值得我們深究。

註：有興趣的家長可往公共圖書館借閱中譯本，或到書店購買。





因為十分希望能出一分力為中六同學打氣，於是參加本年度中六聚餐義工服務。當天早上11時許，我們已經準備就緒，大家都非常投入及合作。



當午鑼鐘聲響起，同學魚貫進場，活動隨即開始。第一個環節是同學寫「給自己的信」，同時，關校長及兩位副校致辭鼓勵，關校長更為同學們自彈自唱高歌一曲，將氣氛推至高峰；當同學一邊享用美味午餐及甜品時，大會亦同時進行抽獎，獎品既精美又實用，頭獎更是一個手提旅行箱，喻意是同學考完DSE便可以去旅行鬆一鬆，放眼世界；短短一小時的活動流暢完成，同學離場前，義工會送上一隻畢業熊毛公仔，我亦衷心的對著同學說：「同學，加油！」「同學，加油！」。



一個小時的活動，環節緊扣，氣氛熱鬧，午餐美味，禮物精美實用又有心思；最令我感動是，學校的愛和委員付出的心意，實在是勞苦功高，同學一定能感受得到。



絲綢花和乾花小木盒製作班



還記得初次參加家長教師會舉辦的絲綢花製作班，是為了協助去年春季賣物會籌款。其實我對手工藝的製作認識甚淺，但本著可以把製成品義賣，也就試試參加。之後更參與家長教師會的義賣攤位，賣出很多絲綢花製作班學員一起所製作的絲綢雞蛋花。

今年又再參加絲綢花製作班，除了製作絲綢玫瑰花外，還有精緻的乾花小木盒。可能有了去年的少許經驗，我發覺自己這不太靈巧的手，也能製作比雞蛋花複雜的玫瑰花，當然要多謝校務處蔡小姐和她家人擔任我們的導師，指點我們。我相當喜歡那些乾花小木盒，想不到簡單的工序，也可造出精美的盒子。

就這樣，和數十位家長，度過一個輕鬆愉快的週末下午，又可藉此互相見面歡聚。

我實在很珍惜每次參加家長教師會活動的機會，每次都令我深切感謝，且能增加自己對學校的認識和歸屬感。



校服回收和送贈

家長 陳佩珍



今年已是我第二年參與英華這個甚有意義的校服回收活動。我很高興既能為英華女兒服務，又能訓練自己學習怎樣把女兒的校裙摺得整整齊齊！

在活動中，看見同學絡繹不絕地將一件件自己已不稱身，但仍簇新的舊校服送到我們手中，深受激勵。透過這小小的活動，可讓同學不知不覺間培養出環保意識！其實環保離我們很近，抱著一份互相分享和把資源循環再用的態度，令不少有需要的同學受惠，親身體驗「施比受更為有福」的道理！

感恩！她們的身量和智慧不知不覺也隨著英華歲月與日俱增。

關懷貧窮社區體驗活動

家長 林俞明

「15元可以做到甚麼呢？」我問囡囡。答：可以買兩個腸仔包。囡囡立即糾正，現在一個腸仔包都已經索價9元了！

我和囡囡參加了由學校社工和家長教師會舉辦的關懷基層體驗活動，早前的星期六為首次行動。我們分成3隊，每隊約7人，在深水埗街頭接觸街坊，體驗拾紙皮。

我和囡囡起初問了好幾家店舖，都吃「白果」。可能店主以為我倆跟老婆婆搶生意，即使有也說無。

於是，我們改變策略，告訴店主我們是在幫婆婆拾紙皮。終於成功了！拿到我平生的首份紙皮。

原來，深水埗區都頗富人情味，有些店主會將紙皮摺好，疊起給婆婆。

拾了個多小時，我隊7人集合後，將所收集到的紙皮整理好，拿去給街上其中一個拾紙皮的婆婆。

婆婆的名字有個「好」字，88歲高齡。歲月不留人，婆婆銀髮下的臉龐，印有不少歲月的皺紋，但她卻常展露微笑。很難想像她如此細小的身軀，如何一個人拿著我們要4個人才搬得動的紙皮去賣？婆婆告知她回家拿其法寶：手推車，婆婆不斷多謝我們，讓我們離開。

我們還是不忍心。所以，我便跟了她上家拿手推車。婆

婆與女兒同住；我想，總算是有親人照顧，但原來她的女兒亦60多歲了，是另一位婆婆吧。婆婆住在百多尺狹小空間，雜物頗多，衛生情況也一般。婆婆的手推車卻令我眼前一亮：不鏽鋼車身，十分紮實，婆婆說已用了好幾十年了，但看上去還很簇新！

婆婆拿了手推車後，再次感謝我們，並有點腼腆的說她自行處理即可，著我們離開。我們幫忙把紙皮疊好後，社工鼓勵我們陪婆婆拿紙皮去賣。於是，我們一行7人，替婆婆推著手推車浩浩蕩蕩上路去。

難以想像的是，我們7人所拾的紙皮，只不過值15元。

但婆婆倒開心地收了錢，再次感激我們的幫忙，並鼓勵我們說：她一天亦只能拾到約10多20元罷。

謝謝你的鼓勵，婆婆！





今年是第三次參加家長教師會舉辦的親子旅行。

一眨眼，小女已是中三學生。我們十分期待每年的親子旅行，而每次親子旅行我們都必定參與；情形就好像是回到小學及幼稚園年代一樣。

今年天公造美，晴空萬里；相比起去年的冰寒陰雨的天氣，真的不可同日而語。今次目的地是石崗軍營——毗鄰的雷公田生態園、流浮山海鮮午餐，及綠田園。

早上9時出發，我們一行共2部旅遊車，很快就到達石崗軍營附近，下車步行約20分鐘就到達雷公田生態園的蝴蝶谷，沿途細看蝴蝶。之後，我們就驅車到附近的農場，品嚐新鮮自製的農場鮮奶和燉奶，和最受學生歡迎的餵羊羊活動。小食小休了一會，就再度坐上旅遊車向流浮山進發。

我們在流浮山享受美味的海鮮午餐，竟有鮑魚，真是不俗！之後是讓大家逛逛流浮山。我們到了海邊，突然頭頂出現了一隻「大鳥」，原來是主席的航拍機，從另一個角度記下是次旅程！

海邊一切看來都好像進入了慢鏡頭，有兩行候鳥整齊列隊地飛向天空，海面上有幾隻海鷗飛來飛去，另有幾隻小艇浮在水面，一切與世無爭，充滿自由自在的感覺。但很快又要上車前往下一站：綠田園。

下午天氣很熱，2時到抵綠田園後就展開團體活動。兩位社工安排了數個親子活動，讓大家開心玩玩；之後就是自由活動時間。天氣炎熱，空調休憩室裡坐滿避暑的人；不怕熱的就出去找玩意，有水上單車、手動艇、水上大滾筒等水上活動。女兒往撈金魚去，每撈到金魚就好像小孩子一樣，開心到不得了。

這就是親子旅行的終極目的：讓家長放下繁忙事務，陪兒女一起參與學校活動，校長、老師和社工也一起參加，大家一起在同一個時空下一起參與一件事，的確是十分難得和開心的啊！

期待明年能與你們一起參與！



一年一度的英華禱告會在4月29日舉行了！

這是一次非常溫馨「有趣」的禱告會，約40位朋友出席。這次禱告會除了可以跟隨校友合唱團唱出美妙動人的聖詩外，還可以參與「緊張刺激」的遊戲；透過遊戲，快速找到各自的生日並依序排好，使本來互相不太認識的、參與禱告會的校友、家長、老師及同學一下子就熱絡起來！

這次禱告會由利天允校友負責敬拜，趙麗霞博士負責介紹重建工程進度，周小鳳副校長負責介紹籌款進度和學校發

展！最後分小組為個別需要和事項互相代禱結束這次的禱告會！

這次禱告會雖然結束了，可是，聖經馬太福音18章20節中主耶穌提醒我們：「無論在哪裡，有兩三個人奉我的名聚會，那裡就有我在他們中間。」所以，鼓勵大家多參與禱告會，多親近主耶穌，畢竟英華女校是主耶穌基督建立祝福的學校！祝福大家！



「親子理財與子女成長」家長講座



「親子理財與子女成長」這題目看似簡單，實際執行起來殊不容易！

本年度家長教師會有幸邀請到資深國際投資銀行家李錦先生分享及講解，最為貼切不過！

李錦先生寧願放棄高薪厚職，現正修讀教育博士課程，為的就是要把「正確理財」這概念，從小學、中學開始，種下小小芽苗，使現在的小樹苗將來茁壯成長；再以幾何形式，傳承給下一代。

所謂「身教重於言教」，講者亦會與兩個孩子一起於凌晨時分前往「天光墟」，把家中可循環再用的東西，以一元、兩元的價格售賣，為的是讓孩子體驗基層市民的生活，也要感恩自己現在所擁有的，是那麼的幸福！

然而，俗語有云：「講錢失感情」，那如何達至「親子」及「理財」雙贏局面，這也許是家長所關心的問題。講者先從現今的青少年理財態度與行為剖析時下青少年心態，亦說明了零用錢是必須發給孩子的，但哪個年齡開始？最遲到了哪個年齡？給多少才對？總的來說，就是事前要先定好規矩！

另一重點是，我們不要做守財奴，也不要做「大花筒」；那便是要採取中庸之道，自幼養成儲蓄的習慣。

「聽君一席話，猶勝十年書」，這令我反思，父母是一面鏡子，要審慎身教，因為孩子很大程度會模仿父母的行為模式。所以，人生也不是要著眼於金錢，做錢財的奴隸。反之，身心健康的發展、親情其實比錢財更為可貴、重要。我們更加要感恩，珍惜今天所擁有的，愛己及人，活在當下！

音樂、美術雙輝映 學校重建籌款音樂會——一場美的宴饗

家長 張芷齡



我是一個音樂盲的外行人，對於音樂一向不太懂得欣賞，我可以糟到古典音樂專家黃牧先生請我去看馬友友的表演，全場一直在看手錶，納悶甚麼時候表演

完畢即可離場！所以，我總覺得讓我去看音樂表演有點「暴殄天物」，因此我跟學校說，我非常支持學校，捐錢好了，可以不用給我票；幸好學校還是給了我兩張票，讓我可以欣賞到這場堪稱世界級的精彩演出！

英華女學校學校重建籌款音樂會，絕不遜於任何世界級的演出，整場演出，沒有一絲悶場，不管台上台下，大家都全情投入。精彩美妙的時光真的過得特別快，一下子就表演結束！我以為才表演了半小時，原來已經兩小時了！真是意猶未盡，欲罷不能！這是一場堪稱雅俗共賞，沒有國界的慈善音樂會，台上台下，盡是善良、熱心、專注、投入的、可愛的校友、老師和同學！

到底英華女學校籌款音樂會有多精彩？在此請「容忍」我從我的角度和感覺出發，介紹一下使我「震撼」的一些片段！

就從開場說起吧！一開場看到的是專業的王小桃老師，帶著約120位負責音樂會表演的老師、校友、同學，把銅鑼灣中華基督教會公理堂的禮堂擠得滿滿的；加上高朋滿座的支持者，使教會禮堂熱鬧非凡！當我正擔心表演者這麼多，舞台這麼小，怎麼換場時，震撼的事出現了：原來整個演出都是由同學自己負責搬椅子，嚴謹的音樂總監兼音樂科主任王小桃老師，嚴格訓練同學換場必須在三十秒內完成，難怪沒有一絲悶場！

除了沒有悶場外，一首接一首的樂曲，精彩絕倫之餘，兼具創新有趣，使欣賞的觀眾充滿新鮮感和驚喜！原來是小桃老師，為了配合演出者的音域、聲線特質，一首首、一個個音符改編再呈現！難怪我們可以欣賞到這麼有趣、新奇又專業的演出！每一首、每一位表演者，都貢獻了自己最大的努力，也都緊緊地吸引了觀眾的目光和聽覺！其中最動人、最令我印象深刻的包括負責指揮的李晉欣老師，她全情投入，表情十足地帶領同學表演，專業專注的投入神態令人動容！

此外，表演〈貓〉一曲的同學，一個音可以活潑演繹出各種情緒、表情、動作和個性，還跑到台下派有燈飾的貓髮飾，逗得連坐在我背後的七十多歲的長輩校友和她的丈夫也興奮好奇，把玩從表演同學手中遞給他們的貓型髮飾，歡樂氣氛飄溢滿堂！而一首通俗可愛的貴州〈摘菜調〉，聽得公公婆婆們幾乎站起來拍掌大叫「好」！至於視障的樂思同學演唱的那首〈Flow My Tears〉，簡直唱入心靈深處！我的感覺是：天啊！她的聲音，她的演繹，簡直就是用靈魂在歌唱！當然，每位表演者都是那麼的用心、投入，每一位都是可敬、可佩的！大家的努力，使整場音樂會，展現世界級的超高水準演出；也使我這名音樂盲的音樂門外漢，寫出這篇獻醜的感言！但願沒有出席的家長，可以從學校的影片中欣賞到部分精彩內容！

當然，這是一場為學校重建而舉行的籌款音樂會，我們欣賞之餘，也必須驗收成果：整場音樂會包括禮品銷售，未扣除開支，到目前為止，共籌得一百多萬港元！在此也要特別讚揚美術科主任梁美珊老師和一眾同學！是她們的努力，製作音樂會場刊、海報、紀念品，才使整個籌款音樂會能得到很好的成果，且順利圓滿地結束！

音樂會結束了，英華女校為學校重建計劃的籌款活動持續，相信有這麼多熱心投入的校友、師生和家長，加上天父的帶領，英華女校的重建經費不會缺乏！最後，請容許我再次感謝各位的努力，使我們欣賞到畢生難忘的精彩音樂表演和可以購得極具紀念價值的、精美又獨一無二的紀念品！謝謝各位！



學校消息：

1. 一群剛在英語戲劇節獲得最佳指導獎的同學，將對莎劇的熱情帶回學校，利用午膳時段，在學校禮堂再次上演莎士比亞名劇《仲夏夜之夢》，並為學校重建計劃籌募經費。



2. 本校初級合唱團在第69屆香港學校音樂節教堂音樂（外文歌曲）組別奪得季軍。這項賽事的參賽者均為有志磨練歌唱技巧的中一同學，她們都非常珍惜是次展現潛能的機會。



3. 本年度本校全球文化教育組及公民教育委員會聯合舉辦接待南韓學生的活動。我校多年的合作伙伴香港青年協會早前安排了20名南韓學生來港，與本校及英華書院的學生交流，活動讓各人接觸到不同文化，同學均感獲益良多。



4. 我校籃球隊經過連場激戰，於2017年4月8日舉行的校際籃球比賽中再次勇奪丙組總冠軍。



5. 2017年3月5至13日，英華女校排球隊隊員林禧婷及易穎芯以香港女子少年代表隊身份，參加於重慶市舉行的亞洲少年U18女子排球錦標賽。港少隊在比賽中抱著拼搏的態度，打出水平，盡顯香港運動員的體育精神。激戰多日，最後以第六名作結，排名僅次於中、日、韓、泰、台五個強國。隊員透過參與此高水平賽事，獲益良多。



6. 本校14位中二級同學參加「歷史文化學堂」廣播劇比賽，兩個參賽作品——「東漢奇遇記」及「大漠鐵騎」成功入選，並分別於3月21及28日在新城電台廣播。是次活動機會難得，同學透過搜集歷史資料、撰寫劇本、參加廣播劇培訓工作坊、到電台進行錄音及接受訪問等，得到嶄新的學習經歷，生動地體驗學習中國歷史的樂趣。



7. 本校舞蹈隊參加本年度學校舞蹈節，隊員全情投入演繹為參賽而新編的7套舞蹈：「敦煌仙音樂韻」、「茉莉花」、「在那遙遠的地方」、「魅影」、「紀念」、「虛花」和「吶喊」，表現出色，全部獲得優良成績。是次參賽經驗寶貴，隊員的努力得到肯定，亦藉此跟其他隊伍切磋交流，有助擴闊眼界，提高水平。



8. 兩隊共8名中二同學參加了由香港理工大學工程學院舉辦的「全港中小學生產品設計大賽」並奪得「亞軍」。比賽展示同學在STEM（科學、科技、工程、數學）的學習成果。學生以配備有感應器和電動機的電子積木，配合3D打印技術設計產品，以解決日常生活中在無障生活、環保及節約能源和收集大數據所遇到的難題。是次活動啟發學生創意，讓學生把設計意念實現，提升學生的解難能力。



9. 電腦程式編寫隊最近接連獲得多個獎項。六丙班潘詠詩、五丙班陳緯慈和五甲班黃婉霖同學在全國青少年信息學奧林匹克聯賽同獲二等獎。五丙班陳緯慈、五甲班黃婉霖和四丁班區瑞瑜同學在加拿大中學生電腦大賽香港區預賽獲得優異成績。五丙班陳緯慈同學更在高級組獲得亞軍，成為首位代表香港的女選手遠赴滑鐵盧大學參加加拿大電腦奧林匹克競賽並獲銅牌。五位同學在香港電腦奧林匹克競賽獲得一銀四銅的佳績。



10. 本校兩隊修讀企業、會計與財務概論的同學，在香港會計師公會舉辦的「會計及商業管理個案比賽」中取得優異成績。同學從來自150間學校的500多隊隊伍中脫穎而出，闖入決賽；其中陳灝如同學隊伍更在決賽日的演說中勇奪冠軍、最佳書面報告獎及最佳演員獎。

